

**Ruth Mätzler**

**Kitsch und Perversion**

Was sich hinter der Fassade sentimentaler Inszenierungen verbirgt

### **Inhalt**

1. Ein Dirndl aus Salzgitter

*Welchen Bedingungen es geschuldet ist, dass die Verfasserin bereits in jungen Jahren eine Kitschempfindlichkeit ausgebildet hat.*

2. Kitsch und Film

*Von der psychoanalytischen Praxis in den Führerbunker. Über den Film „Der Untergang“ von Oliver Hirschbiegel und Bernd Eichinger.*

3. Kitsch und Krise

*Von einem, der auszog, sich unersetzlich zu machen. Eine länderübergreifende Helfergeschichte.*

4. Kitsch und Esoterik

*Wie meine kranke Freundin ihr Heil im Okkultismus suchte und trotzdem starb. Über falsche Propheten und ihre Affinität zu totalitären Ideologien.*

5. Kitsch und Literatur

*Wenn der Weltekel zum literarischen Programm wird. Über den nekrophilen Kitsch im Werk von Michel Houellebecq und H.P. Lovecraft.*

6. Kitsch und Kunst

*Wo wohnt der Kitsch bei Jeff Koons wirklich?*

7. Kitsch und Perfektion

*Gedanken zum Abschluss*

8. Anhang: Anmerkungen und Literatur

März 2019

240 Seiten, 11.5 x 18 cm

gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-99014-184-7

Erhältlich in jeder Buchhandlung

oder direkt beim [Müry Salzmann Verlag](#)